

## 1º CONCURSO CRÔNICAS DA (I)MOBILIDADE

### REGULAMENTO:

Com o objetivo de incentivar a produção literária e, ao mesmo tempo, revelar e divulgar novos valores literários, o site RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO - em parceria com FILOS EDITORA, PORTAL DO TRÂNSITO, SINALEIRO, MANUAL DO TRÂNSITO, FUSELO, INSTITUTO TRÂNSITO SEGURO, LEGTRANSITO, KRIPTON FESTAS E EVENTOS e MOBILITY WAYS - SOLUÇÕES EM SEGURANÇA NA MOBILIDADE, promove o **1º CONCURSO CRÔNICAS DA (I)MOBILIDADE**, o qual prestigiará a modalidade CRÔNICAS.

### DA PARTICIPAÇÃO:

1 - Poderão participar escritores brasileiros ou não, com idade igual ou superior a 18 ANOS completos, que atuem direta ou indiretamente com a área do trânsito, como agentes de trânsito, instrutores, psicólogos, advogados, médicos, enfermeiros, motoristas e etc., na seguinte categoria:

1.1 - CRÔNICAS: Crônicas são textos curtos, que abordam o cotidiano de forma bem humorada. Normalmente retratam um acontecimento vivido pelo autor ou suas reflexões sobre o contexto em que está inserido.

1.2 - Principais características do formato:

- Linguagem simples e informal, com trocadilhos e até gírias, caso seja do estilo do autor.
- Normalmente utilizam ordem cronológica para narrar os acontecimentos.
- Não são apenas histórias curtas e descritivas. São carregadas de reflexão e alguma conclusão com base em um acontecimento cotidiano.
- Trazem eventos do dia a dia sob óticas diferentes.

1.3 - Tipos de crônicas:

- Crônica narrativa: A partir de um evento cotidiano que é narrado na introdução e no desenvolvimento do texto, seu objetivo é mostrar a opinião do cronista sobre um tema, o que, em geral, ocorre no final do texto.
- Crônica argumentativa: É a crônica que tem como objetivo mostrar um posicionamento, favorável ou contrário, a respeito de certo tema ou, ao menos, promover um debate sobre ele. Para isso, o texto apresenta a

questão, desenvolvendo possíveis linhas de raciocínio sobre ele e, por fim, apresenta o posicionamento do cronista.

- Crônica humorística: É aquela que tem como objetivo gerar humor a partir de uma situação cotidiana. Tendo como expoente Millôr Fernandes, a estrutura desse tipo de crônica pode ser variável, de acordo com o modo como se constrói seu humor.
- Crônica lírica: Esse tipo de crônica é aquele que está mais ligado à emoção. Essa característica faz com que o texto tenha maior expressividade.

2 O tema do concurso será LIVRE, desde que as crônicas tenham ligação com o contexto do trânsito e mobilidade.

3 A crônica não precisa ser inédita, sendo que o autor deve respeitar os direitos autorais caso tenha sido publicado em outros meios, ou obter 100% de direitos autorais da Obra enviada.

#### **DA INSCRIÇÃO:**

4 - A Inscrição está disponibilizada em formulário próprio do 1º CONCURSO CRÔNICAS DA (I)MOBILIDADE indicado no Blog do site [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](http://RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO).

A Taxa de Inscrição é de R\$ 20,00 por crônica, que será utilizada nas despesas administrativas, operacionais, divulgação, registro ISBN, taxas e impostos bancários, manutenção da plataforma website, premiação, despesas com correios, dentre outros.

5 - Não há limites de crônicas por autor. A crônica, deverá ser digitada no próprio site [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](http://RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO). Após a inscrição e pagamento da taxa, o autor receberá acesso como Escritor Convidado do site, o que habilitará o item Meus Rascunhos no seu próprio perfil. O acesso como Escritor Convidado se restringe apenas ao período de inscrições do concurso, conforme o item 19 deste edital.

6 - Ao iniciar a escrita, o site contabiliza automaticamente o número de caracteres utilizados (ao lado da imagem, nome do autor e tempo de leitura). Cada crônica não deve ter mais de 15.000 caracteres, sob pena de desclassificação sem direito a reembolso da taxa de inscrição.

6.1 - Após concluída, a crônica será enviada para submissão da coordenação do concurso. Em caso de qualquer desacordo, o autor será contactado para as devidas correções.

6.2 - Transcorrido o período de inscrições, todas as crônicas serão publicadas ao mesmo tempo em uma página específica do Blog [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](#) divulgada posteriormente para a apreciação do público.

### DA AVALIAÇÃO:

7 - A avaliação dos textos inscritos seguirá os seguintes critérios:

CRITÉRIO	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO	TOTAL
<b>Popularidade</b>	Esse critério seguirá a ordem diretamente proporcional de reações de cada texto. Ou seja, o 1º colocado receberá 20 pontos, o 2º, 19 e assim em diante até o 20º colocado, que receberá 1 ponto. A descrição das formas de reações constam no item 8.1.	1-20	<b>20</b>
<b>Criatividade</b>	O título da crônica motiva a leitura.	0-10	<b>20</b>
	A situação que gerou o texto foi narrada de forma clara e de modo a envolver o leitor.	0-10	
<b>Relevância</b>	As ideias e conteúdos apresentados estão dispostos de modo a seduzir, fazer refletir, mobilizar, criar cumplicidade com o leitor.	0-10	<b>20</b>
	A forma de escrita do autor é construída de modo que chame a atenção e/ou faça pensar.	0-10	
<b>Gramática</b>	A crônica atende às convenções da escrita (morfofossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação).	0-10	<b>20</b>
	Os recursos linguísticos selecionados (vocabulários, figuras de linguagem, etc.) contribuem do tom visado (irônico, divertido, lírico, crítico, etc.).	0-10	
<b>Originalidade</b>	O autor se posiciona de modo a surpreender o público para o qual escreve, com um olhar próprio e peculiar sobre algo do cotidiano.	0-10	<b>20</b>
	Traz algum detalhe do cotidiano a partir de uma perspectiva pessoal e/ou inusitada do autor.	0-10	
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

8 - Ao fim do período de apreciação do público, as 20 (vinte) crônicas com mais reações serão selecionadas e irão compor a antologia de vencedores. O livro da edição do prêmio que será produzido pela FILOS EDITORA e distribuído pelo site [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](http://RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO).

8.1 - Para fins de esclarecimento, as reações às crônicas serão contabilizadas automaticamente pelo próprio site, sendo publicizadas no momento do anúncio dos vencedores e consistem em:

- Avaliações;
- Comentários;
- Curtidas;
- Compartilhamentos; e
- Visualizações.

8.2 - Para fins de desempate no concurso, será utilizado o critério de Popularidade na ordem de importância que estão expostos no item anterior.

8.3 - Após a publicação do livro, cada autor terá um link exclusivo, através do qual receberá 40% de comissão pela venda de cada exemplar realizada. Essa comissão será paga num prazo de até 30 (trinta) dias via PayPal.

8.4 - Dentre todas as crônicas inscritas, os autores das 6 (seis) primeiras colocadas terão direito a uma cadeira na Academia Brasileira de Letras do Trânsito.

## DA PREMIAÇÃO:

9 - A premiação se dará da seguinte forma:

- **1º lugar:** R\$ 200,00 + Um Curso Especializado EAD do Instituto Trânsito Seguro à escolha do premiado + Um ano de serviços da Fuselo gratuitos para Pessoa Física ou um mês para Pessoa Jurídica + Certificado em PDF + Direitos autorais + Um exemplar do livro.
- **2º lugar:** R\$ 100,00 + Certificado em PDF + Direitos Autorais + Um exemplar do livro.
- **3º lugar:** R\$ 50,00 + Certificado em PDF + Direitos Autorais + Um exemplar do livro.
- **Os demais classificados (do 4º ao 20º):** Direitos autorais + Certificado em PDF + Um exemplar do livro.
- **Os 6 (seis) primeiros classificados** terão direito a uma cadeira na Academia Brasileira de Letras do Trânsito.

A FILOS EDITORA publicará e-book em PDF nas principais livrarias e parceiras de do país divulgando a antologia de crônicas e através de sua rede. O e-book também será oferecido na loja do site [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](http://RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO) e lá seguirá o mesmo formato de comissionamento disposto no item 8.3.

10 - O resultado do concurso estará disponível no Blog do site [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](http://RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO) e suas redes sociais 30 dias após o prazo final para apreciação do público, podendo as inscrições serem prorrogadas por mais 30 dias apenas uma única vez se não alcançar o mínimo de inscritos previstos.

11 - Os prêmios serão entregues em até 30 dias após divulgação dos selecionados enviados, mediante contato por e-mail e/ou whatsapp. Os valores serão depositados em conta dos selecionados ou via PIX e o Certificado enviado por e-mail e/ou whatsapp.

#### **DEMAIS INFORMAÇÕES:**

12 - O simples pagamento da taxa de inscrição e o envio da crônica implica a aceitação total deste regulamento;

13 - Inscrições em desacordo com o regulamento serão desclassificadas sem direito a reembolso;

14 - Não serão aceitas crônicas que contenham conteúdo pejorativo, discriminatório ou que incitem ódio e/ou preconceito;

15 - Não exigimos exclusividade, nem mesmo para publicações posteriores em outras editoras, em contrapartida, o(a) autor(a) cederá ao site [RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO](http://RODRIGO VARGAS - PSICOLOGIA & TRÂNSITO) o direito de publicar sua crônica de forma definitiva em caráter irrevogável e irretratável, sem qualquer espécie de limitação. Reiteramos que, caso já tenha sido publicada, a sua crônica precisa respeitar os direitos autorais adquiridos por outras editoras previamente.

16 - Não serão aceitas crônicas em coautoria.

17 - Evite notas desnecessárias e em hipótese alguma coloque qualquer dedicatória em seu texto.

18 - Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Concurso.

#### **DO CRONOGRAMA:**

19 - O concurso obedecerá os prazos estipulados a seguir, podendo ser alterados mediante à comunicação prévia dos participantes:

<b>Período de inscrições</b>	de 01 à 31/07
<b>Apreciação popular</b>	de 01/08 à 25/09
<b>Julgamento</b>	de 25/09 à 25/10
<b>Anúncio dos vencedores</b>	até dia 31/10
<b>Premiação</b>	até dia 30/11
<b>Publicação da Antologia</b>	início de 2024

---

**Apoio:**

